

TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと [水編] 「コップに注がれる水」		水	001	+		/

MEMO.

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
①	X	①	X				①	X	①	X			
						6							
①							①						
①							②						
②						12	③						
③							④						
④							⑤						
⑤						18	⑥						
⑥							⑦						
⑦						24	⑧						
⑧							⑨						
⑨						30	⑩						
⑩							⑪						
⑪						36	⑫						
⑫							⑬						
⑬						42	⑭						
⑭							⑮						
⑮						48	⑯						
⑯							⑰						
⑰						54	⑱						
⑱							⑲						
⑲						60	⑳						
㉑							㉑						
㉒						66	㉒						
㉓							㉓						
㉔						72	㉔						

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
			X					24		X			
		㉓				78		㉓					
								26					
		㉔						㉔					
						84		28					
		㉕						㉕					
						90		30					
		㉖	①					㉖	①				
			X					32		X			
		㉗				96	4	㉗					
								32					
		㉘				102		㉘					
								32					
		㉙				108		㉙					
						114							
						120	5						
						126							
						132							
						138							
						144	6						



TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと [水編] 「ユラカゲ／リピート」		水	003	+		/

MEMO.

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
9	9						①	①					
-							2						
						6							
②							③						
-							4						
						12							
③							⑤						
-							6						
						18							
④							⑦						
-							8						
						24							
⑤							⑨						
-							10						
						30							
⑥							⑪						
-							12						
						36							
⑦							①						
							2						
						42							
⑧							③						
-							4						
						48							
							⑤						
						54							
							⑥						
						60							
							⑧						
						66							
							⑨						
							10						
						72							
							⑪						
							12						
A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F	

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
							①	①					
							2						
						78							
							③						
							4						
						84							
							⑤						
							6						
						90							
							⑦						
							8						
						96							
							⑨						
						102							
							⑪						
							12						
						108							
							①						
							2						
						114							
							③						
							4						
						120							
							⑤						
						126							
							⑥						
						132							
							⑧						
						138							
							⑨						
							10						
						144							
							⑪						
							12						
A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F	



TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと【水編】 「着水(大)」		水	005	+		/

MEMO.

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
							X						
							~~~~~						
						6							
2							①						
							②						
						12							
3							③						
4							④						
5						18	⑤						
6							⑥						
							7						
7						24	⑧						
							9						
						30	⑩						
							11						
8							⑫						
						36							
9							⑬						
							⑭						
10						42	15						
							⑮						
						48	17						
							⑯						
11						54	19						
							20						
						60	⑰						
							22						
							23						
						66							
12							⑱						
						72							
							3						

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
						78							
						84							
						90							
						96							
							4						
						102							
						108							
						114							
						120							
							5						
						126							
						132							
						138							
						144							
							6						

TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと【水編】 「海面／レポート」		水	006	+		/

MEMO.

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
①							①						
-							2						
						6							
-							3						
②						12	④						
-							5						
-							6						
						18							
③							⑦						
-							8						
						24							
-							1	9					
④						30	⑩						
-							11						
-							12						
						36							
⑤							⑬						
-							14						
-						42							
							15						
⑥						48	⑯						
-							2	17					
-								18					
						54							
⑦							⑰						
-							20						
-						60							
							21						
⑧						66	⑳						
-							23						
-							24						
						72							
							3						

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
⑨							⑮						
-							26						
						78							
-							27						
⑩						84	⑳						
-							29						
-							30						
						90							
⑪							㉑						
-							32						
						96							
-							4	33					
⑫						102	㉒						
-							2						
-							3						
						108							
⑬							㉓						
-							5						
-						114							
							6						
⑭						120	㉔						
-							5	8					
-								9					
						126							
⑮							㉕						
-							11						
-						132							
							12						
⑯						138	㉖						
-							14						
-							15						
						144							
							6						

TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと [水編] 「打ち寄せる波」		水	007	+		/

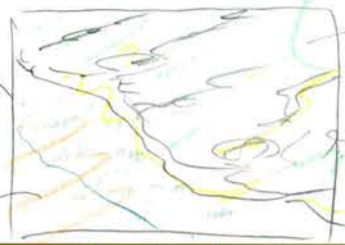
MEMO.

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
1							(1)						
							2						
						6							
2							(3)						
							4						
						12							
3							(5)						
							6						
						18							
4							(7)						
							8						
						24							
5							(9) 7						
							10						
						30							
6							(11)						
							12						
						36							
7							(13)						
							14						
						42							
8							(15)						
							16						
						48							
9							(17)						
							18						
						54							
10							(19)						
							20						
							21						
						60							
11							(22)						
							23						
							24						
						66							
12							(25)						
							26						
							27						
						72							
							3						

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
17							(28)						
							29						
						78							
							30						
18							(31)						
							32						
						84							
							33						
19							(34)						
							35						
						90							
							36						
20							(37)						
							38						
						96							
							39						
21							(40)						
							41						
						102							
							(42)						
22							43						
							(44)						
						108							
							(45)						
							(46)						
						114							
						120							
							5						
						126							
						132							
						138							
						144							
							6						

TITLE	#	SCENE	CUT	SECOND	ANIMATOR	SHEET
エフェクトについて考える様々なこと [水編] 「波打ち際/レポート」		水	008	+		/

MEMO.



BG② (水中BG) 設定  
 ※ BG②に波が3入 水の水中処理が味 (弱目の)  
 ※ 水西部に空 スーパー

滑れた跡  
 W3E  
 (半露出)

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
0							①						
-							2						
6							③						
-							4						
12							⑤						
-							6						
18							⑦						
-							8						
24							⑨						
30							10						
36							⑪						
42							12						
48							⑬						
54							14						
60							⑮						
66							16						
72							⑰						
-							18						
-							19						
60							⑲						
-							21						
-							22						
66							23						
72							⑳						

A	B	C	D	E	F	DIALOGUE	A	B	C	D	E	F	CAMERA
-							25						
-							26						
78							27						
-							⑳						
84							29						
-							30						
90							⑳						
-							32						
96							4						
102							①						
108							2						
114							③						
120							4						
126							⑤						
132							6						
138							⑦						
144							8						
144							5						
-							⑨						
-							10						
-							⑪						
-							12						
132							⑬						
-							14						
138							⑮						
-							16						

滑れた跡 (W3E) F.O

F.O